

Capiba

Orquestra de Cordas

participações especiais

Dedilhadas de Pernambuco

Lia de Itamaracá

Expedito Baracho

Guias Mirins de Olinda

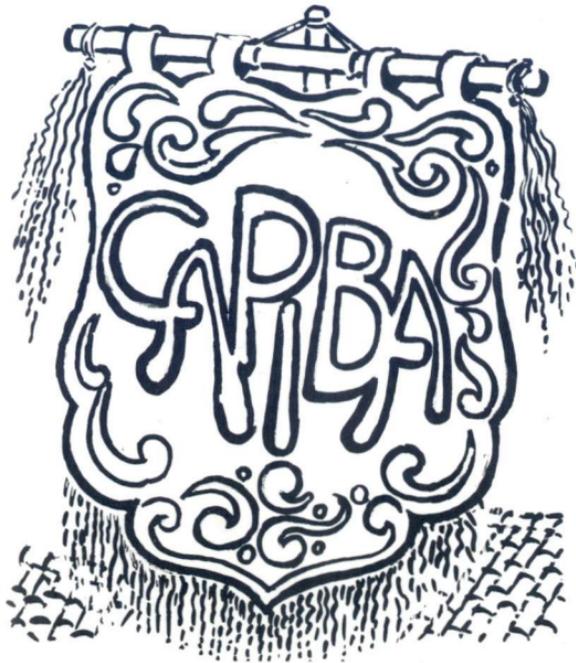
Claudionor Germano

Capiba

Martha

A CERVO FUNARTE
DA MÚSICA BRASILEIRA

Presidente da República Federativa do Brasil - Fernando Henrique Cardoso
Ministro de Estado da Cultura - Francisco Corrêa Weffort
Secretário de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura - José Álvaro Moisés
Presidente da Fundação Nacional de Arte (Funarte) - Márcio Souza
Diretor do Departamento de Ação Cultural da Funarte - Gilberto Vilar de Carvalho
Coordenadora de Música da Funarte - Valéria Ribeiro Peixoto
Presidente da Associação de Amigos da Funarte - Arnaldo Niskier



Capiba

*Orquestra de Cordas
Dedilhadas de Pernambuco
Expedito Baracho
Claudionor Germano
Martha*

*participações especiais
Lia de Itamaracá
Guias Mirins de Olinda
Capiba*

CAPIBA, 80 ANOS

Pernambuco está em festa: Mestre Capiba está fazendo 80 anos.

Seus frevos, maracatus e todo tipo de música que já compôs nesse tempo formam na verdade um grande caleidoscópio de sua terra pernambucana. E o que a Fundação Nacional de Arte se dispôs a fazer foi juntar-se às muitas vozes e instituições brasileiras que estão comemorando em nível nacional esse aniversário que não é só o de uma grande personalidade cultural de Pernambuco mas um bem patrimonial de todo o Brasil. E à Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco juntaram-se outras vozes que sempre interpretaram as obras-primas de Capiba: Claudionor Germano, Expedito Baracho e Martha, além da participação especial de Lia de Itamaracá, dos meninos da Casa dos Guias Mirins de Olinda e até do próprio Capiba, que nos deu a honra de participar deste disco.

Maria Edméa Saldanha de Arruda Falcão
Diretora-executiva da Funarte/1984

Mas é preciso que (além desse Prêmio) haja festa do mais pernambucano fervor, dizendo, de modo o mais efusivo, que Capiba é nosso. Nossíssimo. Pernambucaníssimo na sua maneira de ser genuinamente brasileiro.

Gilberto Freyre/1984

Está em todo canto do Recife, nas festas, nos recitais, nos bares.
Mais ainda no amor de sua gente. Capiba, Capibaribe.

Mauro Mota/1984

FICHA TÉCNICA ORIGINAL

Produção Fonográfica *Funarte/INM/Divisão de Música Popular*
Produção Artística *Maurício Carrilho/Herminio Bello de Carvalho*
Produção Executiva *Julia Peregrino*
Arranjos *Maurício Carrilho/Marco/Marco Cesar/João Lira/Ivanildo Nilton*
Técnicos de Som *Hélio Rozenblit/Jailson Romão*
Auxiliar Técnico *Jair Gervásio*
Estúdio *Somax (Recife/PE)*
Gravação e Montagem *de 3 a 11 de setembro de 1984*
Mesa *Allen and Hearth Ltd. (8 canais)*
Microfones *Neumann/Sony/Shure/Sennheiser*

ATRAÇÃO FONOGRÁFICA

Direção Artística *Wilson Souto Júnior*

Gerente de Produto *Edson Natale*

Masterização *Cia de Áudio*

Projeto Gráfico *Click Design Gráfico*

Arte Final *Maristela Gamba*

Charge *Cahu*

Escreva para **Atração Fonográfica Ltda.** e solicite informações a respeito do nosso catálogo: Av São Gualter, 1941 - São Paulo, SP - 05455-002.

Tel (011) 813-6944 / Fax (011) 212-9707

ESTE CD FOI PRODUZIDO A PARTIR DE MATRIZES ORIGINAIS EM VINIL. PARA QUE FOSSE POSSÍVEL O RELANÇAMENTO EM CD HOUVE UM MINUCIOSO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO E DE REMASTERIZAÇÃO DIGITAL QUE SÓ FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO EMPENHO DA CIA DE ÁUDIO. EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA QUALIDADE DE SOM SÃO INERENTES AO EQUIPAMENTO E ÀS TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO DA ÉPOCA.

O Instituto Cultural Itaú escolheu a recuperação do acervo fonográfico da Funarte como marco de sua atuação na área musical, coerente com o objetivo de contemplar a partir deste ano uma das mais ricas vertentes de nossa cultura - a música brasileira - e valorizar a produção cultural pela pesquisa, sistematização e divulgação de suas manifestações nas diversas formas de expressão.

Construído nas décadas de 70 e 80, o acervo é resultado de diferentes séries temáticas de discos originalmente lançados em vinil, abarcando diversas vertentes de nosso universo musical e contemplando tanto a música popular e folclórica quanto a música erudita clássica ou contemporânea.

É inquestionável a constatação de que, não fora esta ação da Funarte, diversos músicos e composições jamais encontrariam espaço para registro e divulgação.

Nos anos 90, a falta de diretrizes culturais para o país colocou em risco todo o trabalho anteriormente desenvolvido, levando à perda de boa parte das matrizes das obras produzidas. Graças à parceria estabelecida entre o Instituto Cultural Itaú, a Funarte e a Atração Fonográfica, os discos de vinil coletados entre diferentes colecionadores em diversos pontos do país estão sendo cuidadosamente remasterizados.

Temos, portanto, enorme satisfação em oferecer em compact disc aquele que é, sem dúvida, um dos mais importantes acervos de música brasileira.

- | | | | | | |
|---|--|------|----|---|-------|
| 1 | Eu quero é ver | 2:08 | 09 | É de tororó maracatu | 16:10 |
| | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125042 - ADDAF/BMG Arabella | | | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125298 - ADDAF | |
| 2 | A mesma rosa amarela | 3:51 | | Nação Nagô maracatu | |
| | Martha (Capiba/Carlos Pena Filho)
67125123 - Direto/DR | | | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125379 - ADDAF | |
| | Linda flor da madrugada | | | EH! Luanda maracatu | |
| | Claudionor Germano (Capiba)
67125204 - ADDAF | | | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125450 - Ricordi/ADDAF | |
| 3 | Maria Bethania | 4:03 | | Minha ciranda | |
| | Expedito Baracho (Capiba)
67125280 - Direto/Dr | | | Lia de Itamaracá/Guias Mirins de Olinda (Capiba)
67125069 - ADDAF/Peermusic | |
| 4 | A uma dan | 3:34 | | Recife, cidade lendária | |
| | Expedito Baracho (Capiba)
67125301 - Ricordi/ADDAF | | | Expedito Baracho (Capiba)
67125140 - Fermata | |
| 5 | Cem | 3:31 | | Narração dos Guias Mirins de Olinda | |
| | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125141 - ADDAF | | | Olinda, cidade eterna Expedito Baracho/Guias
Mirins de Olinda (Capiba) 67125220 - Direto | |
| 6 | Cais co | 3:00 | | Um pernambucano no Rio | |
| | Claudionor Germano (Capiba)
67125050 - Ferreira | | | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125301 - Ricordi/ADDAF | |
| 7 | É de amargar | 2:05 | | Depoimento de Capiba - Valsa verde | |
| | Claudionor Germano (Capiba)
67125131 - ADDAF | | | Capiba (Capiba/Ferreira dos Santos)
67125387 - Ricordi/ADDAF | |
| 8 | Sem lei nem rei | 2:51 | | Valsa verde | |
| | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco (Capiba)
67125212 - ADDAF | | | Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco
(Capiba/Ferreira dos Santos) 67125468 - Ricordi/ADDAF | |
| | | | | Minha ciranda Lia de Itamaracá
(Capiba) 67125077 - Direto | |



Instituto Cultural Itaú



(011) 813-6944

MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNARTE

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA



Fabricado na Zona Franca de Manaus por Videolar
Multimídia LTDA - C.G.C.: 22.797.096/0001-01 - Indústria
Brasileira, sob licença de Atracção Fonográfica LTDA -
C.G.C.: 01.252.044/0001-60. Fone (011) 813-6944.

