

A stylized black silhouette of a conductor, shown from the chest up, holding a baton. The figure is set against a background of yellow and orange. Thin black lines swirl around the conductor, suggesting musical notes or movement. The conductor is positioned on the left side of the frame, facing right.

Guerra Peixe

A Retirada
da Laguna

Orquestra Sinfônica Nacional
da Rádio MEC

A circular logo on a green background. The text 'ARQUIVO FUNARTE' is written in white, uppercase letters along the top inner edge of the circle. The text 'DA MÚSICA BRASILEIRA' is written in white, uppercase letters along the bottom inner edge of the circle.

ARQUIVO FUNARTE
DA MÚSICA BRASILEIRA

Presidente da República Federativa do Brasil - Fernando Henrique Cardoso
Ministro de Estado da Cultura - Francisco Corrêa Weffort
Secretário de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura - José Álvaro Moisés
Presidente da Fundação Nacional de Arte (Funarte) - Márcio Souza
Diretor do Departamento de Ação Cultural da Funarte - Gilberto Vilar de Carvalho
Coordenadora de Música da Funarte - Valéria Ribeiro Peixoto
Presidente da Associação de Amigos da Funarte - Arnaldo Niskier



Guerra Peixe

- A Retirada da Laguna
Orquestra Sinfônica Nacional
da Rádio MEC

Guerra Peixe, regente
Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC

1. *Partida para os campos*
2. *Pantanaís*
3. *Alegria em Nioaque*
4. *Laguna*
5. *Uma noite calma*
6. *Incêndio; depois, o temporal*
7. *Esperança no Campo das Cruzes*
8. *A morte do guia Lopes*
9. *Retorno pacífico*
10. *Canção à fraternidade universal*

Este CD integra a coleção *Documentos da Música Brasileira*, destinada a fixar e divulgar obras de caráter histórico-documental.

Os doze volumes iniciais foram elaborados a partir de gravações originais realizadas pela Rádio MEC, entre os anos de 1958 e 1972, especialmente para o programa *Música e Músicos do Brasil*, produzido então por uma equipe composta de nomes como Andrade Muricy, Ayres de Andrade, Helza Cameu, Mozart de Araújo (então diretor do SRE do MEC), Alceo Bocchino, Edino Krieger. Outras gravações fizeram parte de concertos públicos no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e na Sala Cecília Meireles

A série deverá ser ampliada com a edição periódica de outros documentos fonográficos existentes no arquivo da Rádio MEC e em outros acervos do país.

O *Projeto Memória Musical Brasileira - Pro-Memus* - teve início em julho de 1979. Vinculado ao Instituto Nacional de Música e integrado ao Centro de Documentação e Pesquisa da Funarte, tem como objetivo a documentação e a divulgação da criação musical brasileira de todos os tempos, considerado o binômio documentação-divulgação

como ponto de partida e parte indispensável de todo um processo cultural, já que a divulgação da obra musical só se torna possível a partir da existência de um documento: a partitura. Além disso, esse documento só alcança sua função cultural quando colocado ao alcance de seu consumidor potencial - o intérprete e o ouvinte. Promover a pesquisa desses documentos e reuni-los num arquivo central de música brasileira, propiciando a sua divulgação através da edição de partituras e da gravação de discos é a proposta inicial do Pro-Memus.

FICHA TÉCNICA ORIGINAL

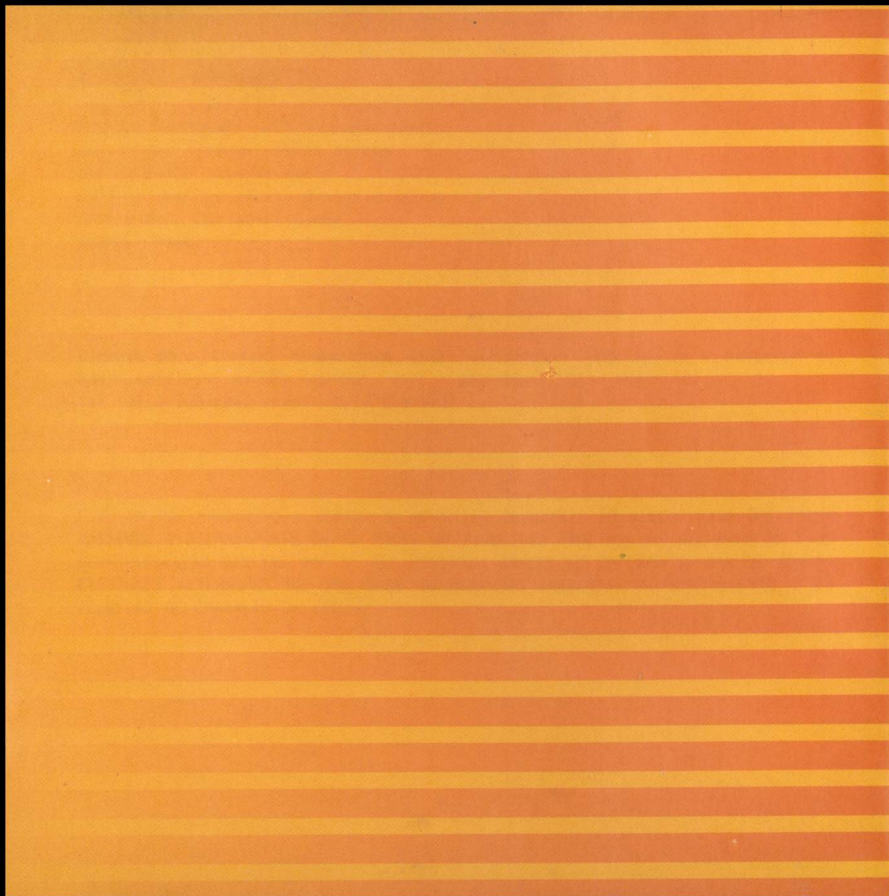
Produção *Funarte*
Coordenação *Edino Krieger*
Assistente *Nestor de Hollanda Cavalcanti*
Gravação Original *Rádio MEC - outubro de 1972*
Mastering *Toninho Barbosa*
Estúdio *Sono-Viso, Rio de Janeiro, 1979*
Supervisão *Sérgio Vasconcellos Corrêa*

ATRAÇÃO FONOGRAFICA

Direção Artística *Wilson Souto Júnior*
Gerente de Produto *Edson Natale*
Masterização *Cia de Áudio*
Projeto Gráfico *Click Design Gráfico*
Arte Final *Maristela Gamba*
Charge *Kipper*

Escreva para **Atração Fonográfica Ltda.** e solicite informações a respeito do
nosso catálogo: Av São Gualter, 1941 - São Paulo, SP - 05455-002.
Tel (011) 813-6944 / Fax (011) 212-9707

ESTE CD FOI PRODUZIDO A PARTIR DE MATRIZES ORIGINAIS EM VINIL. PARA QUE FOSSE
POSSÍVEL O RELANÇAMENTO EM CD HOUVE UM MINUCIOSO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO E DE
REMASTERIZAÇÃO DIGITAL QUE SÓ FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO EMPENHO DA CIA DE ÁUDIO.
EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA QUALIDADE DE SOM SÃO INERENTES AO EQUIPAMENTO E ÀS
TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO DA ÉPOCA.



- | | | | | | |
|----|--|------|----|---|------|
| 01 | Partida para os campos
(Cesar Guerra Peixe) 66982030
ADDAF | 3:33 | 06 | Incêndio: depois, o temporal
(Cesar Guerra Peixe) 66982022
ADDAF | 2:23 |
| 02 | Pantanaís
(Cesar Guerra Peixe) 66981620
ADDAF | 7:21 | 07 | Esperança no Campo das Cruzes
(Cesar Guerra Peixe) 66982014
ADDAF | 2:45 |
| 03 | Alegria em Nioaque
(Cesar Guerra Peixe) 66981786
ADDAF | 3:10 | 08 | A morte do guia Lopes
(Cesar Guerra Peixe) 66982006
ADDAF | 4:17 |
| 04 | ...
(Cesar Guerra Peixe) 66981778
ADDAF | 4:01 | 09 | Retorno pacífico
(Cesar Guerra Peixe) 66981999
ADDAF | 4:10 |
| 05 | ...
(Cesar Guerra Peixe) 66981799
ADDAF | 5:02 | 10 | Canção à fraternidade universal
(Cesar Guerra Peixe) 66981913
ADDAF | 1:49 |



(011) 813-6944

Instituto Cultural Itaú

MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNARTE

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA



Fabricado pela Microservice - MicroImagem
Reproduções Técnicas da Amazônia Ltda. C.G.C.
34.525.444/0001-62 - Manaus - sob encomenda de
Atracao Fotográfica LTDA - C.G.C.: 01.252.046/0001-60.

