



Alberto Nepomuceno

Quarteto n° 1 em si menor
Quarteto n° 3 em ré menor

ACERVO FUNARTE
DA MÚSICA BRASILEIRA

Presidente da República Federativa do Brasil Fernando Henrique Cardoso
Ministro de Estado da Cultura Francisco Corrêa Weffort
Secretário de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura José Álvaro Moisés
Presidente da Fundação Nacional de Arte (Funarte) Márcio Souza
Diretor do Departamento de Ação Cultural da Funarte Gilberto Vilar de Carvalho
Coordenadora de Música da Funarte Valéria Ribeiro Peixoto
Presidente da Associação de Amigos da Funarte Arnaldo Niskier



Alberto Nepomuceno

Quarteto n.º 1 em si menor
Quarteto n.º 3 em ré menor

ALBERTO NEPOMUCENO

Quarteto nº1 em si menor
Quarteto nº3 em ré menor (Brasileiro)
Quarteto de Cordas da Rádio MEC

Na Faixa 1, o Quarteto de Cordas da Rádio MEC é composto por Salomão Rabinovitz, violino I; Alfredo Vidal, violino II; George Kiszely, viola; Giorgio Bariola, violoncelo.

Na Faixa 2, Santino Parpinelli, violino I; Salomão Rabinovitz, violino II; Jacques Nirenberg, viola; Eugen Ranewsky, violoncelo.

Alberto Nepomuceno: Quarteto nº1 em si menor

- 1 Allegro agitato
- 2 Andante
- 3 Scherzo
- 4 Allegro spiritoso

Alberto Nepomuceno: Quarteto nº3 em ré menor (Brasileiro)

- 1 Allegro moderato
- 2 Andante
- 3 Intermezzo
- 4 Allegretto

As obras foram gravadas para o programa *Música e Músicos do Brasil* produzido pela Rádio MEC, sendo que o *Quarteto nº1* foi gravado em 25 de maio de 1961 e o *Quarteto nº3* em 5 de setembro de 1960.

Ilustração da capa "Coroação de uma rainha negra na festa de Reis", in *Riscos iluminados de figurinhos de brancos e negros dos uzos do Rio de Janeiro e Serro Frio*, Carlos Julião, aproximadamente metade do século XVIII. Acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

FICHA TÉCNICA ORIGINAL

Produção *Funarte*
Coordenação *Edino Krieger*
Assistente *Nestor de Hollanda Cavalcanti*
Gravação Original *Rádio MEC*
Técnico *Manoel Cardoso*
Mastering *Toninho Barbosa*
Estúdio *Sono-Viso, Rio de Janeiro, 1979*
Projeto Gráfico *Paula Nogueira e Marcia Zoladz*
Corte *Gravações Elétricas S.A. Discos Continental*
Supervisão *Sérgio Vasconcellos Corrêa*

Estéreo, Rio de Janeiro, 1979

ATRAÇÃO FONOGRAFICA

Direção Artística *Wilson Souto Junior*
Gerente de Produto *Edson Natale*
Masterização *Cia de Audio*
Direção de Arte *Luiz Cordeiro*
Arte Final *Caio Mariano*
Charge *Carlinhos*

ESTE CD É UMA REPRODUÇÃO DOS DISCOS DE VINIL E TRAZ NO ENCARTE OS TEXTOS CRÍTICOS E/OU INFORMATIVOS ORIGINAIS. PARA SEU LANÇAMENTO HOVE MINUCIOSO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO E REMASTERIZAÇÃO DIGITAL GRAÇAS AO EMPENHO DA CIA DE AUDIO. EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA QUALIDADE DO SOM SÃO INERENTES AO EQUIPAMENTO E ÀS TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO DA ÉPOCA.

Escreva para Atracção Fonográfica Ltda. e solicite informações a respeito do nosso catálogo: Av. São Gualter, 1941 - São Paulo - SP - CEP: 05455-002
Tel.: (011) 813-6944 / Fax: (011) 212-9707
Internet: www.atracao.com.br / E-mail: atracao@atracao.com.br

01 Quarteto nº 1 em si menor 22:07
67531318

- 1 Allegro agitato
- 2 Andante
- 3 Scherzo
- 4 Allegro spiritoso
(Alberto Nepomuceno)



02 Quarteto nº 3 em ré menor 19:03
67531393

- 1 Allegro moderato
- 2 Andante
- 3 Intermezzo
- 4 Allegretto
(Alberto Nepomuceno)

Instituto **Itaú**
cultural



(011) 813-6944

MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNARTE

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA



Fabricado pela Microservice - Microimagens e
Reproduções Técnicas da Amazônia Ltda. CGC:
34.525.444/0001-62 - Manaus - sob encomenda de
Atração Fonográfica Ltda. - CGC: 01.252.046/0001-60

