



Madrigal Renascentista

Afrânio Lacerda, regente

ACERVO FUNARTE
DA MÚSICA BRASILEIRA

Presidente da República Federativa do Brasil Fernando Henrique Cardoso
Ministro de Estado da Cultura Francisco Corrêa Weffort
Secretário de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura José Álvaro Moisés
Presidente da Fundação Nacional de Arte (Funarte) Márcio Souza
Diretor do Departamento de Ação Cultural da Funarte Gilberto Vilar de Carvalho
Coordenadora de Música da Funarte Valéria Ribeiro Peixoto
Presidente da Associação de Amigos da Funarte Arnaldo Niskier



Madrigal Renascentista

Regente Afrânio Lacerda

1. Guerra Peixe *Série Xavante*
Ritual da perfuração da orelha, Canto das moças, Canto dos rapazes,
Corrida do buriti
2. Ernst Widmer *Toada do amor*
(poema de Carlos Drummond de Andrade)
3. Ronaldo Miranda *Bele belo*
(poema de Manoel Bandeira)
4. Gilberto Mendes *Com som sem som*
(poema concreto de Augusto de Campos)
5. Ricardo Tacuchian *Canção do barco*
(poema de Mário Quintana)
6. Maria Helena Costa *Atenção*
7. Lindembergue Cardoso *Caleidoscópio*
8. Ernst Widmer *Salmo 150*

FICHA TÉCNICA ORIGINAL

Produção *Funarte*
Coordenação *Edino Krieger*
Assistente *Nestor de Hollanda Cavalcanti*
Coordenador do Projeto Concertos na Sala Funarte *Miguel Proença*
Gravação *Estúdio da Funarte*
Técnico *José Moreira Frade e Jorge Cardos Haouila Filho*
Masterização *Toninho Barbosa*
Estúdio *Sono-Viso, Rio de Janeiro, 1979*

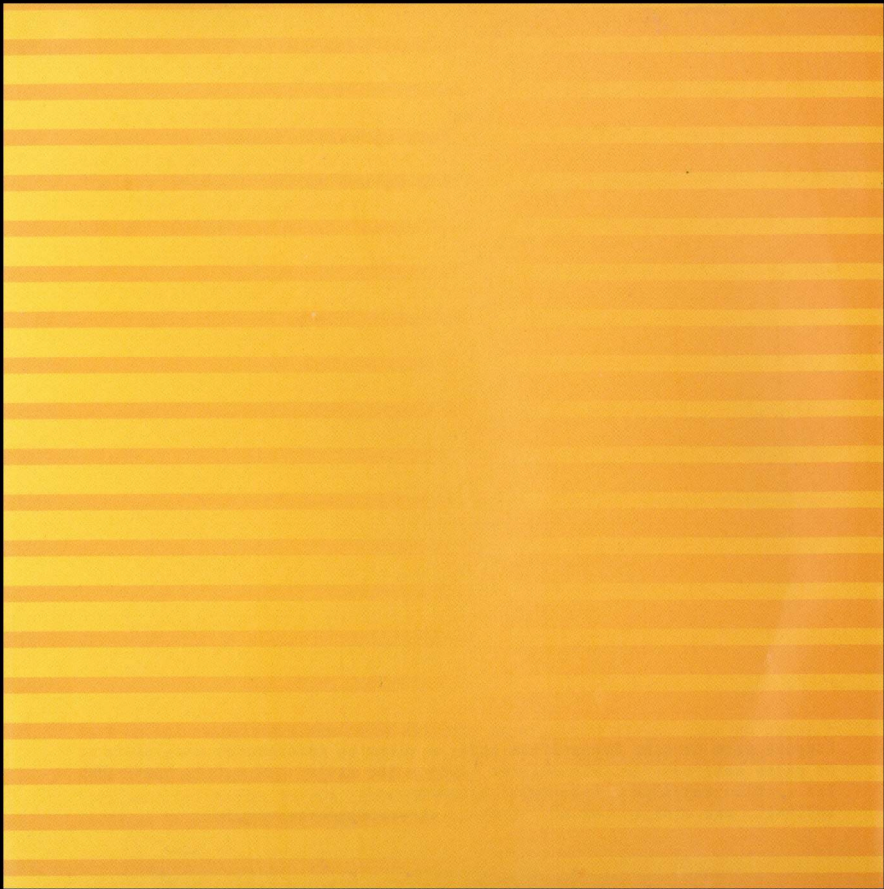
As obras foram gravadas ao vivo na Sala Funarte do Rio de Janeiro durante a apresentação da série *Concertos na Sala Funarte: Música do Século 20*, em 26 de novembro de 1979

ATRAÇÃO FONOGRÁFICA

Direção Artística *Wilson Souto Junior*
Gerente de Produto *Edson Natale*
Masterização *Cia de Áudio*
Projeto Gráfico *Click Design Gráfico*
Arte Final *Luiz Cordeiro*
Charge *Dalcio*

ESTE CD FOI PRODUZIDO A PARTIR DE MATRIZES ORIGINAIS EM VINIL. PARA QUE FOSSE POSSÍVEL O RELANÇAMENTO EM CD HOVE UM MINUCIOSO PROCESSO DE RECUPERAÇÃO E DE REMASTERIZAÇÃO DIGITAL QUE SÓ FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO EMPENHO DA CIA DE ÁUDIO. EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA QUALIDADE DE SOM SÃO INERENTES AO EQUIPAMENTO E ÀS TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO DA ÉPOCA.

Escreva para **Atração Fonográfica Ltda.** e solicite informações a respeito do nosso catálogo: Av. São Gualter, 1941 - São Paulo - SP - CEP: 05455-002
Tel.: (011) 813-6944 / Fax: (011) 212-9707
INTERNET: www.atracao.com.br / E-MAIL: atracao@atracao.com.br



- 01 Série Xavante 5:01
Guerra Peixe 67107494
-Ritual da perfuração da orelha
-Canto das moças
-Canto dos rapazes
-Corrida do buriti
(Guerra Peixe) D.R.
- 02 Toada 3:18
Ernst Widmer 67107753
(Poema de Carlos Drummond de Andrade) Direto
- 03 Belo be 3:05
Ronaldo Miranda 67107753
(Poema de Manoel Bandeira) D.R.
04. Com som sem som 5:12
Gilberto Mendes 67107664
(Poema concreto de Augusto de Campos) D.R.
- 05 Canção do barco 2:26
Ricardo Tacuchian 67107583
(Poema de Mário Quintana) Direto
- 06 Atenção 3:16
Maria Helena Costa 67107508
D.R.
- 07 Caleidoscópio 4:47
Lindembergue Cardoso 67107427
D.R.
- 08 Salmo 150 5:18
Ernst Widmer 67107737
D.R.

Instituto Itaú
cultural



(011) 813-6944

MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNARTE

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA



Fabricado pela Microserviço - Microfilmmagens e
Reproduções Técnicas da Amazônia Ltda. CGC:
34.525.444/0001-62 - Manaus - sob encomenda de
Atracão Fonográfica Ltda. - CGC: 01.252.046/0001-60

